



AVVENIMENTI

1. **FAI FOTO CON FAI**
2. Convegno **“La fotografia amatoriale in Italia: problemi e prospettive”**
in occasione del 70° anniversario della Società Fotografica Novarese - Novara, 31 ottobre 2009
3. Assemblea & Consiglio Direttivo 2010
4. Corso di fotografia organizzato con la **Parrocchia della Bicocca di Novara** & con la collaborazione del **Gruppo Fotoamatori Cassolese**



FAI FOTO CON FAI

Corso di Fotografia: La storia - Le tematiche - La teoria - La pratica

- 7.10.2009 - Storia delle tecniche e delle immagini fotografiche - *Michele Ghigo*
- 21.10.2009 - Lettura dell'immagine fotografica - *Silvio Giarda*
- 4.11.2009 - Struttura e composizione dell'immagine - *Remigio Bazzano*
- 18.11.2009 - Caratteristiche ed uso del mezzo fotografico - *Mario Balossini*
- 9.12.2009 - Il colore e la fotografia - *Mario Balossini*
- 16.12.2009 - Pittura e fotografia: una simbiosi storica - *Lorenzo Gilardi*
- 20.01.2010 - Architettura urbana e paesaggistica in fotografia - *Mario Finotti*
- 17.02.2010 - La figura umana nell'ambiente e il ritratto - *Carla Moro e Aurelio Dessi*
- 3 .03.2010 - Il rilievo fotografico di un'opera d'arte - *Don Tino Temporelli*
- 24.03.2010** - Regia e costruzione di un reportage per immagini - *Giorgio Bacciocchi*
- 7.04.2010** - Elaborazione digitale dell'immagine mediante fotoritocco - *Alessandro Visconti*
- 21.04.2010** - Applicazione pratica di fotoritocco - *Guido Peagno*

Le lezioni, complete di videoimmagini, si terranno presso l'Albergo Italia, via Solaroli 8, Novara dalle ore 21.00 alle 22.30 circa, orario di ritrovo ore 20.45

Il contributo libero minimo per le 12 lezioni è di **euro 70** per gli iscritti FAI e Società Fotografica Novarese **euro 100** non iscritti

euro 7 per lezione per gli iscritti FAI e Società Fotografica Novarese

euro 10 non iscritti

Le iscrizioni si possono effettuare presso i punti FAI di Novara:

Agenzia "Lambda Viaggi" corso XXIII Marzo, 234 - Novara cell. 333 912866

Ottica Bonzanini corso Cavour, 13 b - Novara tel. 0321 620800

Zefton via Marconi 3/c - Novara tel. 0321 628980

FAI - Fondo Ambiente Italiano - Delegazione di Novara
Capo Delegazione: Gr. Uff. Prof. Eugenio Alessandro Bonzanini Corso Cavour, 13 b 28100 NOVARA
Tel. 347 3723559 fax 0321 612008 e-mail fainovara@bonzanini.it

Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 CC Bancario IBAN IT14J032260160400030014311

Per donazioni con carta di credito: telefono 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154

Convegno “La fotografia amatoriale in Italia: problemi e prospettive”

in occasione del 70° anniversario della Società Fotografica Novarese - Novara, 31 ottobre 2009

70 anni sono un traguardo importante, forse ancor più nella vita di un'associazione che in quella di una singola persona, perché significano decenni di sforzi per mettere in comune idee, proposte ed il proprio tempo libero, spesso già abbastanza sacrificato da altri impegni e per promuovere con continuità la diffusione della cultura fotografica. Ci è sembrato giusto, nella circostanza dei festeggiamenti, tra mostre, proiezioni e corsi di fotografia, collocare anche un momento istituzionale per una riflessione su noi stessi, sulla nostra realtà di fotoamatori in questo particolare momento storico, caratterizzato da importanti cambiamenti tecnologici ma anche sociali e culturali che vanno ben al di là dell'ambito fotografico. Si parla di crisi economica e di valori, si avvertono, a volte, anche nei nostri ambiti associativi, segnali di stanchezza e di disinteresse perché spesso altri problemi ci distraggono o semplicemente perché non sappiamo proporre nuovi spunti di coinvolgimento. Per aiutarci a trovare non tanto “La soluzione” al problema ma piuttosto ad approfondirlo adeguatamente sono intervenuti a Novara, nella giornata del 31 ottobre scorso, il critico Cesare Colombo, Sergio Magni e Glauco Pierri in rappresentanza dei due circoli più anziani della Federazione, Silvano Biccocchi del Dipartimento Attività Culturali e, in qualità di moderatore, Claudio Pastrone.

Cesare Colombo ha puntato su un approccio di tipo storico, tracciando un quadro lucido ed esaustivo della fotografia italiana dal novecento ai giorni nostri e sottolineando il ruolo primario svolto da autorevoli circoli fotografici come La Gondola e La Bussola e dai primi libri e riviste fotografiche (come ad esempio la mitica “Ferrania”), nelle quali i fotoamatori hanno avuto modo di esprimersi in piena libertà e senza i condizionamenti da sempre subiti dai professionisti ad opera della committenza. A partire dagli anni '60 e '70, grazie alla diffusione di fotocamere a prezzi più contenuti, la fotografia ha coinvolto un maggior numero di persone e si è evidenziata una maggior consapevolezza ed attenzione per il tema del sociale. Oggi la tecnologia digitale, l'utilizzo delle reti informatiche e delle fotocamere incorporate nei telefonini hanno ulteriormente modificato ed ampliato i paradigmi espressivi, ma anche creato non poca confusione ed un generale appiattimento culturale. Sia Pierri che Magni hanno insistito proprio su questo punto, mettendo in guardia contro le conseguenze rischiose di una “de-regulation” totale, di una completa assenza di schemi e di riferimenti. Del resto è obiettivamente difficile, di fronte a certe immagini, capire se si tratta di “opere” sperimentali e quindi da valutare con la dovuta attenzione o del risultato di un gesto liberatorio e semplicemente istintivo. Biccocchi ha citato come esempio positivo il ricorso al blog ed al social network per aggregare risorse e per comunicare più facilmente con altri fotoamatori coordinandoli fino a realizzare progetti di documentazione complessi. Mi piace concludere queste brevi riflessioni con una nota di speranza e di ottimismo, tratta dallo spot creato dal nostro socio Giampiero Vicario ed inserito in tutte le proiezioni del 70°: “Una vita giocando con la luce”. Stiamo ancora giocando e vogliamo continuare a giocare. I raggi colorati proiettati oltre il 2009 esprimono l'impegno della Società Fotografica Novarese ad essere, anche per il futuro, una presenza viva e costante nella cultura della nostra città. Proprio questo entusiasmo, manifestato anche dai soci più maturi, credo sia la risposta più rassicurante ai nostri interrogativi e la premessa indispensabile per superare difficoltà e incomprensioni e per continuare l'attività, rispettando il lavoro, spesso discreto e poco appariscente ma sempre importante, svolto dai soci per tutto questo tempo.



Silvio Giarda

ASSEMBLEA & CONSIGLIO DIRETTIVO 2010

Venerdì 15 gennaio 2010 si è svolta l'Assemblea annuale dei soci della

Società Fotografica Novarese

e la votazione per l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo.

Si riporta la composizione del nuovo Consiglio con l'indicazione degli incarichi assegnati come concordato nella prima riunione del nuovo Consiglio, tenutasi il giorno stesso:

- **Presidente:** *Peppino Leonetti*
- **Vicepresidente:** *Mario Balossini*
- **Segreteria gestionale:** *Paola Scampini*
- **Segreteria operativa:** *Giorgio Vanzini*
- **Consiglieri:** *Silvio Giarda, Stefano Nai, Alberto Onetto*

Sono stati assegnati anche i seguenti incarichi:

- **Presidente onorario:** *Michele Ghigo*
- **Consulente esterno per i rapporti con le istituzioni:** *Ivan Rognoni*
- **Revisori dei conti:** *Roberto Garavaglia, Roberto Mazzetta*



www.societafotograficanovarese.it



www.concorsofotograficobicocca.net



www.grupphotoamatoricassolese.it

La Parrocchia della Bicocca di Novara e la Società Fotografica Novarese, con la collaborazione del Gruppo Fotoamatori Cassolese, organizzano

CORSO DI APPROFONDIMENTO DI FOTOGRAFIA 2010

Impostazione didattica

Il corso è rivolto ad amatori ed appassionati della fotografia con una conoscenza delle tecniche fondamentali, che desiderano approfondire le tematiche specifiche proposte.

La partecipazione è aperta a tutti gli interessati.

Il corso si svilupperà in cinque lezioni. La didattica sarà impostata in modo da affrontare gli aspetti tecnici e culturali delle tematiche proposte, dando spazio alle domande ed alle richieste dei partecipanti.

Le lezioni avranno cadenza settimanale e inizieranno **lunedì 22 marzo 2010**. Gli incontri si terranno a Novara presso la "Sala Paolo VI" della Parrocchia della Bicocca, in Corso 23 marzo, 282. Ogni incontro inizierà alle ore 21 ed avrà una durata di circa due ore.

Argomenti affrontati

Il corso verterà sulla **gestione dell'esposizione**, sulla **tecnica del ritratto**, sul **fotogiornalismo**, sulla **realizzazione di una videoproiezione di immagini**, sul **fotoportage**.

Iscrizione

Per informazioni e per iscriversi al corso è necessario rivolgersi a Fabio Ottonelli, inviando una mail a fabio_ottonelli@hotmail.com indicando i propri dati di contatto (nome, cognome, indirizzo mail, telefono).

La quota di iscrizione al corso è di 30€ che saranno devoluti in favore dell'opera di restauro della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria alla Bicocca di Novara.

Calendario degli incontri

Data	Argomento	Docente
22 marzo 2010	<p style="text-align: center;">L'esposizione <i>“Scegliere e calibrare la luce per diventare creativi”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La misurazione della luce, il diaframma e il tempo di esposizione - Cenni sul sistema zonale 	Mario Balossini
29 marzo 2010	<p style="text-align: center;">Il ritratto <i>“Uno sguardo, un volto, una figura che diventa arte”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione ai vari tipi di ritratto ed alle tecniche per realizzarli, con particolare attenzione alle tecniche di illuminazione - Possibilità per i partecipanti di effettuare un esempio pratico di ripresa (<u>è possibile portare la propria fotocamera</u>) 	Fiorenzo Bordin
12 aprile 2010	<p style="text-align: center;">Il fotogiornalismo <i>“L'immagine che diventa notizia, una foto da condividere con tutti”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alle tecniche di ripresa del fotogiornalismo - Gli aspetti pratici di “lavorare per portare a casa un'immagine” - Visione e commento di alcuni esempi di immagine 	Camillo Balossini (collaboratore Agenzia ANSA di Roma)
19 aprile 2010	<p style="text-align: center;">Realizzare una videoproiezione <i>“Fondere immagini e audio per creare qualcosa di unico”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparare le immagini e l'audio per la realizzazione di un audiovisivo - I segreti per rendere accattivante una videoproiezione - Panoramica sui programmi da utilizzare - Visione di alcuni esempi di videoproiezioni 	Mario Motta
26 aprile 2010	<p style="text-align: center;">Il fotoreportage <i>“Una foto per documentare”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione ai mezzi e alla tecnica - Visione critica di immagini di reportage 	Giorgio Baccocchi